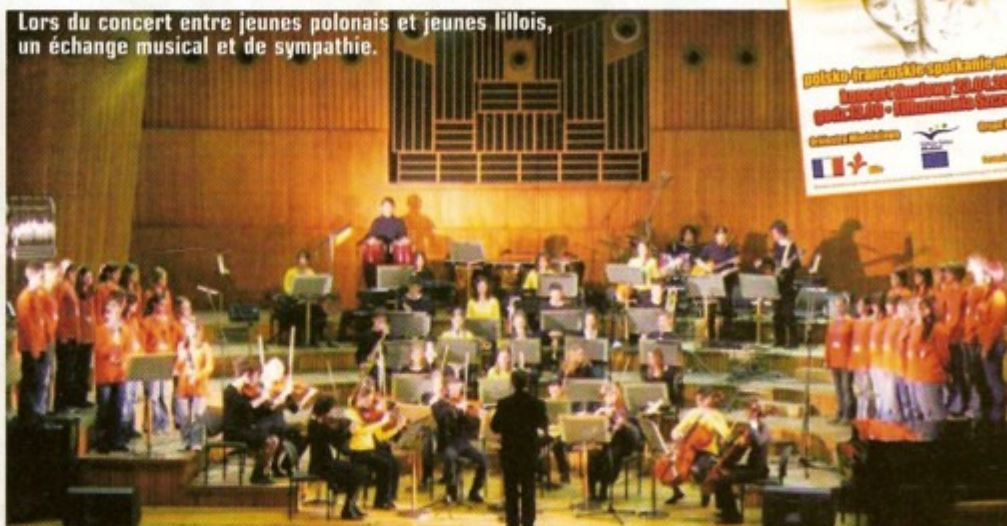


25 ans de notes, bonnes et mauvaises!

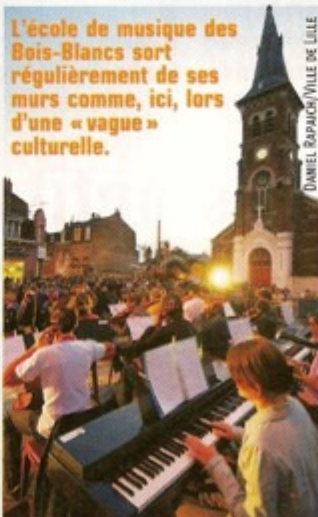


Lors du concert entre jeunes polonais et jeunes lillois, un échange musical et de sympathie.

Tout a commencé avec trois jeunes tout juste sortis du Conservatoire enseignant quelques rudiments musicaux à des bambins « appâtés » dans la rue alors qu'ils faisaient du vélo. 25 ans plus tard, l'école de musique compte 17 professeurs proposant 13 disciplines, de la clarinette au hautbois en passant par le piano, le saxophone ou encore la batterie. Près de 200 élèves entre 7 et 18 ans s'y adonnent. Pierre-Yves Gronier, l'un des trois présents dès le début de l'aventure et aujourd'hui directeur de cette école, mesure le chemin parcouru. En plus de l'apprentissage proprement dit de tel ou tel instrument, l'équipe s'implique aussi dans la vie du quartier. Elle participe à des fêtes, donne des concerts devant les péniches, va jouer dans les maisons de retraite. La façon dont elle a choisi de fêter son anniversaire confirme ce souhait d'ouverture et d'échanges. Premier volet : un voyage en Pologne. Venu se produire aux Bois-Blancs à l'occasion de Lille 2004, capi-

tale européenne de la culture, un groupe de jeunes chanteurs polonais mêlant folklore, variété et classique, a sollicité l'école de musique pour l'accompagner. Tous ont ensuite envie de se revoir et de monter un projet commun. Ici, nos élèves ont écrit des textes poétiques sur la rencontre, l'amitié, la différence, textes travaillés à la bibliothèque, puis traduits en polonais, mis en musique par le compositeur et directeur du groupe ARFIK, orchestre par nous, puis chacun a travaillé sur ses parti-

live. Ce fut un bel échange artistique mais aussi humain, résume Mme Bernard, trésorière de l'association des parents d'élèves qui a porté ce projet, les jeunes faisant connaissance d'une autre culture tout en étant touchés par les mêmes messages de joie, de peine, d'espoir... Le DVD réalisé à Szczecin va s'enrichir encore durant les mois qui viennent. Un conte musical est prévu avec les enfants de l'école Desborde-Valmore ainsi qu'une pièce autour de l'Inde par les musiciens collégiens. Les professeurs de musique évoqueront leurs souvenirs et un orchestre de guitaristes revisitera les « classiques » parlant d'anniversaire, bref, 25 ans, ça se fête en plusieurs fois, histoire, musicale oblige, de faire durer le plaisir!... ■



L'école de musique des Bois-Blancs sort régulièrement de ses murs comme, ici, lors d'une « vague » culturelle.

DANIEL BAPACQ/VILLE DE LILLE