

L'école municipale de musique va fêter ses vingt-cinq ans

La France et la Pologne à l'unisson



Pendant les vacances de Pâques, trente musiciens des écoles de musique de Lille créeront un conte musical avec un groupe de jeunes chanteurs polonais.

L'année 2006 sera studieuse à l'école municipale de musique des Bois-Blancs. Pour fêter son vingt-cinquième anniversaire, elle envisage en effet de créer un conte musical franco-polonais.

L'association des parents d'élèves de l'école de musique, dont l'objectif est de faire connaître et apprécier l'enseignement et les activités de l'école, recherche des aides et coordonne diverses actions. « En accord avec Pierre-Yves Gronier, le directeur de l'école, nous avons répondu à l'invitation de Richard Leoszewski, le directeur du groupe de chanteurs polonais Arfik, avec lequel un concert commun avait été donné, dans le cadre de Lille 2004 », explique Françoise Bernard, secrétaire de l'association.

Trente jeunes musiciens des écoles de musique de Lille, âgés de 15 à 18 ans, iront à Szczecin, en Pologne, du 17 au 24 avril. Ils partageront leur quotidien avec trente jeunes chan-

teurs polonais et échangeront leurs connaissances. Ils associeront leurs talents musicaux respectifs pour créer un conte musical franco-polonais, qui sera enregistré sur DVD. Ils se produiront en concert public devant les autorités locales et régionales polonaises. « En tant que parents organisateurs, nous attendons de chaque jeune qu'il se comporte en ambassadeur de la musique, de Lille et de la France ! », explique Françoise Bernard.

Une tradition d'échanges

Pierre-Yves Gronier, le directeur, a participé à l'histoire de l'école, fondée par Marie-Astride Auffrait, depuis ses débuts. L'école accueille aujourd'hui des jeunes de 7 à 18 ans, des Bois-Blancs et d'autres quartiers. Avec l'aide des parents d'élèves, elle a déjà enregistré deux CD et créé trois opéras sur la scène du Grand Bleu. Elle organise également des stages d'été

dans le Sud de la France. « C'est d'ailleurs pour renouer avec cette tradition, qui vise à découvrir d'autres musiciens et à créer une œuvre commune, que nous proposons, cette année, ce stage de Pâques en Pologne. Il s'agit de terminer le travail commencé lors des ateliers d'écriture de la bibliothèque de quartier. Neuf textes de chansons ont été écrits, puis traduits en polonais par Barbara Adamski. Ils ont été envoyés par Internet à un compositeur polonais, qui les a mis en musique et nous a transmis les partitions », précise Pierre-Yves Gronier.

Ces échanges culturels ont pu se réaliser aussi grâce à l'appui d'élus de la ville et du département. Dans le quartier, l'école de musique, dynamique, permet aux habitants de se rencontrer, lors de concerts publics à la maison de quartier, dans les maisons de retraite et notamment lors de la fête de la musique ou de la braderie du quartier.

L. C. (Clp)